

Per le inserzioni rivolgersi alla
Società An. A. Manzoni & C.
UDINE - Via Lovaria 2 - Angolo
Via Prefettura - MILANO - San
Paolo, 11 e Succursali ::

ABBONAMENTI: Per un anno L. 50 - Per un semestre L. 30 - Per un trimestre L. 15
Ogni numero separato costa L. 25
UFFICI: TIPOGRAFIA Via di Francia N. 10 - UDINE

GIORNALE DEL FRIULI

"Giornale di Udine"

REDAZIONI: GORIZIA - FORDENONE - TOLMEZZO
Telefono: Direzione e Amministrazione N. 1-15 - I manoscritti non si restituiscono

PREZZI per ogni millimetro di altezza
larghezza una colonna: Avvisi comm. L. 0,75 - Finanziari, legali, assemblee L. 0,75 - Concorsi, aste, comunicati ecc. L. 1,50 - Necrologio L. 1,50 - Corpo del Giornale L. 2 - Tassa Governativa in più

Conto corrente con la Posta

Tarda ma notevole resipiscenza

LA CONFEDERAZIONE GENERALE DEL LAVORO

riconosce l'efficacia del Sindacalismo fascista

La situazione sindacale e sociale creata dal Fascismo

ROMA, 2.

Un gruppo di organizzatori del Sindacato operaio, che già svolsero attività direttive nel movimento facente capo alla discolpata Confederazione Generale del Lavoro, riunitosi in Milano il 16 gennaio 1927 sotto la presidenza di Rinaldo Rigola, ha concluso la sua disamina della situazione sindacale e sociale italiana alla approvazione dei documenti che seguono:

Premessa teorica e programmatica

Il movimento sindacale italiano fu sin qui rivolto quasi esclusivamente alla conquista di miglioramenti economici e morali per le classi lavoratrici. Esso era ben orientato verso la socializzazione dei mezzi di produzione e di scambio ma ciò non in politica che fosse in realtà un movimento con obiettivi limitati e particolari. Da stessa azione nel campo politico si concretava nel postulare delle leggi destinate ad integrare e a consolidare le conquiste ottenute mediante l'azione sindacale diretta. C'era ben una classe operaia occupata contro la classe capitalistica, resa cosciente del proprio valore e del proprio diritto, ma essa appariva immobilizzata sulle sue posizioni dalla ideologia collettivistica. Non era cioè, né per lo Stato né contro lo Stato, l'elemento sulla cui base in nome dei propri interessi, e lo negava in nome della propria ideologia politica.

Era da prevedersi che non avrebbe potuto rimanere in questa ambigua posizione e che sarebbe venuto il momento per esso di decidersi o pro o contro. Contro lo Stato l'operaio aveva creato di sé stesso un sindacato le cui funzioni riservate allo Stato in favore dello Stato, se invece fosse venuto nella determinazione di trasformare in esso il sindacato. Certo è ad ogni modo, che la risonanza dello Stato, nel modo come fu intesa, caratterizzava l'infanzia del movimento operaio. In questo stato di incertezza non fu in realtà che il postulare dei miglioramenti. L'azienda del capitalista operava non si reggeva da lo Stato dei borghesi, ed essi soli devono pensare a difenderlo. Né il transitorio con processo politico, l'alleanza fra classi e partiti diversi in vista di un fine comune ma sostanzialmente la posizione della classe lavoratrice rispetto allo Stato.

Essi stringe delle alleanze sempre e soltanto per conseguire dei vantaggi. Una secolare esperienza, in Europa, dimostra che in questo atteggiamento si può rimanere soltanto sino a che il movimento operaio non rappresenti una forza. Il processo storico si svolge costantemente in questo modo: Dapprima lo Stato nega il sindacato, ma poiché questo trova delle ragioni per vivere e vigore, lo Stato finisce per riconoscerlo e disciplinarlo giuridicamente. I limiti del riconoscimento variano col variare dei criteri che prevalgono nello Stato come il dualismo fra Stato e l'industria e in relazione con la politica della classe operaia.

Se questa si pone volontariamente nello spirito della costituzione, lo Stato può non preoccuparsi eccessivamente di regolarne i movimenti, ma se invece lo organizzatore operaio costituisce una minaccia per lo Stato, questo si vede posto nella necessità di intervenire più decisamente, non potendosi ammettere la consistenza di uno Stato di diritto e di uno Stato di fatto.

Volemmo uscire da questa logica non rimarrebbe alla classe operaia che la lotta per la distruzione dello Stato di diritto, cioè della classe borghese, e ovvio che una diversa concezione implicava l'abbandono della pregiudiziale classista. C'era che, però, non si viene a negare che la lotta per la distruzione della classe operaia, che si abbandona e soltanto al classismo, grido unilaterale, aprioristico. Non si sconsigliava il socialismo, lo si interpretava più realistico come un fine, come una tendenza della Società.

Scolgendo dalle pregiudiziali teoriche, le classi operaie acquistano una maggiore libertà di movimento. Ciò che importa per esso è che lo Stato proclami il principio dell'intervento nei rapporti di classe. Le varie forme di gestione vanno considerate in rapporto al loro rendimento ed all'interesse generale. In date condizioni l'impresa pubblica può essere ritenuta più conveniente di quella privata o viceversa. Ciò che non può fare uno Stato che si regga davvero sopra le classi è di irrigidire nella difesa di un particolare sistema, esso deve ammettere tutte le forme di gestione e deve desiderare che in la in essa privata, quella associata e quella pubblica, stabilisca una gara per guisa che sopravviva la più adatta.

"Il regime fascista è una realtà"

Sei concetti d'alcune erano già nel vecchio movimento liberale appariva spiritualmente la forza della tradizione, alla collettivista pura. Ma ora è il momento di esprimersi nettamente e di aggiornare le dottrine. Il movimento operaio non è una necessità di vita. Riformismo soprattutto che la produzione non è il fatto del solo lavoro manuale e che pertanto esiste una schiarata fra i diversi fattori della produzione socialmente utile. «Senza pregiudizio della lotta per la difesa de-

gli interessi di classe». Proposizione che risolve praticamente, nel riconoscere che si deve essere un limit all'autodifesa di classe, così per gli operai come per gli imprenditori. Ora è bene che tutto questo sia detto esplicitamente e che il problema della classe operaia sia posto anche come problema di responsabilità nazionale.

Questo chiarimento è tanto più necessario, data la situazione politica italiana. Il Regime fascista è una realtà e la realtà va tenuta in considerazione. Questa realtà è scaturita anche da principi nostri i quali si sono imposti. La politica fascista del Fascismo, per esempio, si identifica sotto certi riguardi, con la nostra. Noi non eravamo d'accordo con lo Stato liberale per il suo non intervento nell'attività economica. Ora noi possiamo fare tutte le nostre riserve sui modi e sui fini dell'intervento fascista, ma poiché un intervento si effettua siamo interessati a seguirne da vicino gli sviluppi.

Il Regime fascista ha fatto una legge certamente arida, sulla disciplina dei rapporti collettivi del lavoro, la quale legge vediamo accetti dei principi che sono pur i nostri. Finché durava lo Stato liberale da una parte, e finché, dall'altra, gli operai rimanevano fermi nel loro misconoscimento dello Stato, una legge di tal fatta era improponibile. La rivoluzione fascista ha tagliato il nodo gordiano, e noi ne dobbiamo prendere atto. In tutti i Paesi in cui è stata applicata la politica dell'intervento, si è fatta qualche cosa che si avvicina al Sindacato giuridico ed alla Magistratura del lavoro ed in Russia più che altrove.

Richiesta di collaborazione

Dunque, nessuna opposizione di principio a questo riforma. Parimenti noi saremo in contraddizione con lo stesso se ci potessimo contro lo Stato cooperativo o la Carta del lavoro che il Regime fascista intende realizzare. Basta richiama i nostri voti ed i nostri propositi del passato per stabilire che siamo tenuti a contribuire con la nostra azione e la nostra critica alla buona riuscita di tale esperimento.

Ma in che modo? La legge del 3 aprile.

La vigorosa azione del Governo fascista per coordinare le manifestazioni sportive

Importante riunione a Roma

ROMA, 2.

Questa mattina, nella sala delle bandiere in Campidoglio, S. E. il Principe Spada-Potenziani ha presieduto la Commissione per il coordinamento della manifestazione sportiva in Roma.

Erano presenti l'on. Gallenga Stuart, il marchese Ing. Theodoli, il conte Bonmartini, il gr. uff. Leonardi, il colonnello Piella, il comm. Tonetti, il cav. Spinelli, il cav. Rossi-Merghi rappresentante del Prefetto, l'avv. Tucci in rappresentanza del Segretario Federale dell'Urbe, il Cav. Gabini del Governatore, il gr. uff. Laurenti, il Capo dell'Ufficio Stampa ed il comm. Mario Ferrero.

Avendo auspicato la loro assenza il Principe Lanza di Scalea, l'on. Ferretti, il comm. Nicolò Marini. Assisteva, in qualità di segretario, il cav. uff. Guido Spagnoli. S. E. il Principe Potenziani ha espresso le ragioni che lo hanno determinato alla nomina della Commissione e cioè il suo vivo desiderio di contribuire anche nei riguardi dello sport alla vigorosa azione del Governo Fascista che intende disciplinare e valorizzare ogni iniziativa diretta a migliorare l'educazione fisica della gioventù, a formare il carattere e a rinsaldare le energie in rispondenza al nuovo ritmo di vita impresso a tutta la Nazione. Ha ricordato poi con plauso il brillante risultato conseguito a Ginevra dalla valorosa squadra degli azzurri che così nobilmente ha saputo tener alto il nome italiano.

La Commissione, associandosi al plauso del Governatore, lo ha pregato di far pervenire all'on. Arpinati, Presidente della Federazione del Calcio, il seguente telegramma: «Commissione Governativa Sportiva oggi costituita in Campidoglio inizia i suoi lavori inviando i suoi commissari alla magnifica, superba squadra nazionale calcistica che in Ginevra ha raggiunto nuovo lauro alla superba corona delle glorie sportive italiane. — Principi Spada-Potenziani, Governatore di Roma».

Il Governatore ha tenuto in seguito a precisare come la Commissione chiamata a provvedere il coordinamento delle manifestazioni sportive dovrà avere puramente mandato consultivo, restando esclusa qualsiasi sua ingerenza e responsabilità nella questione tecnico-amministrativa delle manifestazioni stesse. Ha preso poi la parola il conte Gallenga, rilevando con profondo compiacimento e con viva riconoscenza come per la prima volta il Governatore di Roma abbia solennemente riconosciuto l'importanza che deve attribuirsi all'attività sportiva della Capitale rinviando in Campidoglio una Commissione che ne regoli lo svolgimento sotto la sua alta direzione.

Il marchese Theodoli, dopo essersi associato alle parole pronunciate dall'on.

le 1926 risolveva la questione lasciando ai non fascisti la facoltà di valersi dell'art. 12 costituendo l'organizzazione sindacale di fatto. I cambiamenti in seguito verificatisi nelle condizioni generali del Paese, non consentono più di valersi di quella disposizione. Eppure ognuno sa e sente che vi è in Italia un patrimonio di esperienze che si potrebbe utilizzare nell'interesse generale; che vi sono degli uomini, i quali di lungi anni di militanza operaia, hanno acquistato speciali dotitudini ad intendere i problemi sociali ed a renderli accessibili alle masse. L'orientamento spirituale e concreto della massa stesse verso i principi teorici e programmatici che da un processo di autoeducazione, processo che non intendiamo sollecitare, mettendo le nostre energie al servizio della Comunità nazionale mediante la costituzione di un centro associativo e di assistenza culturale.

Il gruppo promotore

Azzimonti Carlo, Calda Ludovico, Colombini Emilio, D'Aragnone Ludovico, Maglietta Battista, Reina Ettore, Rigola Rinaldo.

Queste dichiarazioni precise e categoriche, sporgiate senza richiesta alcuna dal più autorevole capo dell'ex Confederazione generale del Lavoro, segnano indubbiamente una superba vittoria del Fascismo anche nel campo sindacale. E da augurarsi che il riconoscimento delle benemerite del Fascismo e della chiara intenzione cui esso si è ispirato per la rivendicazione dei sacri diritti del popolo che lavora e produce, siano sincere. Il Fascismo «ha sì gran braccia» da non rifiutare l'onesta collaborazione di quanti, con una competenza che non si può misconoscere, finiscono col dover ammettere che il Regime fascista è l'autentico e genuino instauratore del Sindacalismo col sublime privilegio di non negare o rinnegare la Patria.

Per la salute degli operai

ROMA, 2.

E' imminente la pubblicazione di un volume del gen. Giovanni Indri, presidente della Cassa Nazionale per le Assicurazioni Società, dal titolo «Per la salute degli operai». In esso è illustrata l'opera svolta nell'ultimo biennio dalla Cassa Nazionale in favore delle classi lavoratrici. Il volume, che sarà tradotto in più lingue e preceduto da una prefazione di S. E. Mussolini:

«Non credo — scrive l'on. Mussolini — che questo libro avrà un numero imponente di lettori: certo ne avrà di meno di uno dei soliti romanzi alla moda. Tuttavia lo raccomando molto vivamente a tre categorie di persone. In primo luogo a tutti coloro che si interessano di problemi sociali come studiosi o come indagatori; in secondo luogo a tutti quelli che dirigono le grandi organizzazioni di datori di lavoro o di prestatori di opera, i quali hanno l'obbligo di tenersi aggiornati in fatto di realizzazioni di ordine sociale; in terzo ed ultimo luogo io ne raccomando la lettura a almeno la visione delle fotografie di questo libro a tutti gli antifascisti dell'interno o dell'estero, in buona o cattiva fede. E' universalmente noto che uno dei motivi fondamentali di tutta la demagogia antifascista di avere riportato le classi operaie italiane a un livello inferiore di vita, cioè a falso. Nessuno di questi è più immondeggiato di questa. Sia di fatto che durante il regime fascista il livello medio di vita delle classi operaie italiane tanto industriali quanto agricole è notevolmente migliorato, come è documentato da molti inconfutabili. Sta di fatto che l'Italia fascista ha da parecchio tempo ratificato quelle convenzioni di Washington che costituiscono ancora un numero di programma o un pio desiderio per le classi operaie di molti paesi a regime radicalo-democratico. Sta di fatto che in tema di case, dopolavoro, istruzione professionale, carovita, provvidenza sociali ecc. l'Italia fascista non è alla coda, ma ormai alla testa di tutte le Nazioni del mondo. Questo libro — conclude l'on. Mussolini — per il quale do ampia lode al compilatore, sen. Indri, è una chiara ed eloquente manifestazione dell'alto sforzo che l'Italia fascista compie per l'elevazione materiale e morale del suo popolo».

Africa italiana

ROMA, 2.

L'Ufficio stampa del Capo del Governo comunica:

Il Ministero delle Colonie, al fine di diffondere sempre più la conoscenza dei monumenti che l'esplorazione archeologica ridona alla luce così in Cirenaica come in Eritrea e in Somalia e degli studi sulla storia di quelle regioni ha iniziato la pubblicazione di una rivista di storia ed arte dal titolo «Africa Italiana». La rivista, edita in ricca veste tipografica dall'Istituto italiano di arti grafiche di Bergamo uscirà in fascicoli trimestrali di almeno 64 pagine contenenti, oltre ad articoli originali, sommarie relazioni delle campagne di scavo e dei più importanti ritrovamenti e un ricco notiziario bibliografico, copio se illustrazioni nel testo e tavole fuori testo in nero e a colori. Il primo numero di 84 pagine con oltre 90 illustrazioni comprende G. Guidi, Lo Zeas di Cirene, Canti, Afridi, R. Baroccini, Il foro imperiale di Pechis (Leptis magna) C. Conti Rossini. Un codice illustrato eritreo del secolo 15°.

La Società delle Nazioni e la riduzione degli armamenti

GINEVRA, 2.

Fra le varie questioni delle quali sarà chiamata ad occuparsi, durante il mese di febbraio, la Società delle Nazioni, la più importante è quella della riduzione e limitazione degli armamenti. Nel corso del mese è prevista la riunione di due comitati speciali, il primo per lo studio di uno schema tipo di bilanci militari, destinato a sopprimere le difficoltà oggi esistenti nella comparazione delle spese per gli armamenti dei diversi Stati, in conseguenza degli svariati sistemi seguiti da ciascun Governo nella compilazione dei propri bilanci. Tale Comitato, che sarà composto di tecnici in questioni di bilancio, si riunirà il 21 febbraio a Parigi ed in esso anche l'Italia sarà rappresentata.

Sempre nel mese di febbraio e precisamente il 7, si riunirà a Bruxelles, sotto la presidenza del senatore belga Debrouchere, un altro comitato di tecnici in materia di aviazione civile per studiare le conseguenze economiche derivanti da un eventuale sistema di limitazione globale dell'Aeronautica civile e militare.

Sulla importante questione della limitazione dell'aviazione, come sulla possibilità o meno di utilizzare l'aviazione civile a scopi militari, le opinioni dei tecnici militari che sedettero lungamente nella scorsa estate, restarono divise. Verso il 15 febbraio un terzo Comitato della Società delle Nazioni si riunirà per studiare le misure pratiche di applicazione dell'articolo 11 del Patto della Società delle Nazioni che più precisamente le misure che il Consiglio della Società delle Nazioni può suggerire di adottare ai diversi Stati quando si ritenga esistere una minaccia alla pace del mondo.

Tale ultimo Comitato sarà composto del belga Debrouchere, di Lord Robert Cecil e del ministro romeno Titulescu.

Altre riunioni, previste nel mese, riguarderanno i lavori della organizzazione delle comunicazioni e del trasporto e dell'igiene ed infine le questioni economiche. Circa queste ultime conviene notare che il Comitato economico, composto di personalità mondiali nel campo dell'industria, dell'agricoltura e delle finanze, si riunirà a Roma il 25 febbraio per studiare la questione della unificazione in materia di cambiali ed in materia di esecuzione delle sentenze arbitrali emesse all'estero.

Nuovi movimenti insurrezionali nel Messico

Trentacinque fuciliati

LONDRA, 2.

Si ha da New York che le notizie sulla situazione messicana sono sempre contraddittorie e comprovano che il Paese è ben lungi dall'avviarsi verso la pacificazione interna.

Mentre da fonte ufficiale si annuncia che 24 ribelli sono rimasti uccisi in uno scontro a Teocote, nello Stato di Jalisco, si apprende che nuovi movimenti rivoluzionari sono scoppiati presso Vera Cruz. Alcuni capi ribelli, il 17 gennaio, hanno inalberato la bandiera bianca della ribellione a San Miguel, nello Stato di Chiappahau, ed hanno ucciso

una quarantina di soldati federali. Secondo notizie d'altra fonte, trentadue seguaci delle bande armate del capo cattolico Capistrano Garza, catturati in combattimento a Siena Tiascala, sono stati fucilati.

Ratifica della convenzione tra Italia e Ungheria

ROMA, 2.

Oggi al palazzo Chigi ha avuto luogo tra il Capo del Governo, Ministro degli Affari Esteri on. Mussolini ed il signor Hodey incaricato d'affari di Ungheria lo scambio della pratica della convenzione firmata in Roma il 6 aprile 1922 fra l'Italia e l'Ungheria, intesa a regolare la protezione legale dei rispettivi sudditi.

Dove l'acqua non canta più

II.

Il bel volume, di cui la Biblioteca Comunale di Udine possiede una copia rilegata in bianca pergamena, offre subito alla gioia del bigliofilo una grande incisione in legno, a semplice disegno lineare, ma pure interessante.

Raffigura una fonte quadrata, più bassa del terreno circostante. Per quattro gradini si discende alle cannelle, fra le quali si nota la centrale più ornata e più grossa, donde l'acqua zampilla copiosa dal mezzo d'una stella a otto punte. Dalla marmorea vasca una donna attinge le fresche linfe, attorno attorno stendono il verde intrico le solenni querce.

Ma per quanto la xilografia rende l'immagine della grandiosa fontana, più bella da leggersi e da contemplarsi è l'amabile prosa che il Frangipane premette alla Raccolta di versi.

«Descrizione del Loco ove è la Fonte del Sig. Cornelio».

Ecco: non v'è mai accaduto di essere guidati attraverso casa, giardino e frutteto da un garbato padrone, che sapesse, con signorile grazia e bonomia, illustrarvi ogni angolo del suo piccolo regno?

E' vero che un maldestro chiacchiere non può avervi stuccato fino all'inverosimile, opprimendovi colle sue spiegazioni inutilmente abbondanti ed abbondantemente scritte (costui sarà, caso mai, da appaiare col sor Cosimo di Luciniana memoria); ma altre volte vi sarete incontrati o vi succederà d'incontrarvi col gentiluomo campagnolo, il quale sa esservi discreta guida attraverso il mondo ch'egli ama, e sa rendersi piacevole, interessante, vivo ciò ch'egli ha creato per la sua gioia.

Questo è il caso appunto del nostro Cornelio.

Il quale sa così ben descrivere quel suo angolo di paradiso, che quasi quasi perdonereste anche voi qualche Sufeno della citata Raccolta, in grazia della simpatia per l'amenissimo luogo abbellito e vantato dall'umanista Signore di Tarcento.

La «descrizione» comincia colla pittura della felice posizione del borgo situato ai piedi d'altissimi monti, allietato da circostanti colli minori, bagnato da più corsi d'acqua.

A sinistra, in alto, il castello (del quale non rimane ora che la fossa di ritta vedetta); a metà costa, fra il castello e la breve pianura che accoglie l'abitato, «in loco alquanto separato da le altre abitazioni ed elevato» il palazzo di Cornelio Frangipane.

(Per cortesia del Rev. Ermenegildo Bosco, copiatore della Pieve di San Pietro Apostolo in Tarcento, e per conferma del Marchese Luigi Frangipane, discendente di Cornelio ed amoroso ordinatore e conservatore del ricchissimo archivio familiare, in Pavia d'Udine e in Castello di Porpetto, ho potuto sapere che il «palagio» dell'umanista è l'attuale palazzo Pontoni).

Amabile descrizione ci fa Cornelio del giardino, che si stendeva attorno alla sua dimora abituale e degradava in dolce pendio ad oriente, fino alla riva del Torre. Siepi di multiflori rosei lo circondavano; e vaghe arcate vegetali davano il passo all'adiacente vigneto. Nel vasto recinto del giardino erano incluse montagnole e vallette. Nel mezzo della vigna scorreva il ruscello di una fonte viva, saltellante al fiume.

Poco lontano dall'acqua corrente sorgeva un perfetto roccolo o paretaio per la caccia agli uccelli migranti. Era un boschetto a siepi ben tosate, dalle quali s'alzavano qua o là finte torri di boscolo o di caprine, che servivano di riparo ai tenditori delle reti ed ai cupidi spettatori. Nel mezzo del paretaio verdeggiava l'erba folta, ombreggiata da una solitaria quercia.

Al di là della tesa e del ruscello, in luogo ombroso per vecchi castagni, si sprofondava una valletta, tra rive incise e inumidite da altre sorgenti montane.

Qui Cornelio desiderò fare un luogo di pace.

Cominciò dal costruire un antro artificiale, un rustico ninfeo, dove potesse accullarsi la Njade protettrice, quella che il Poeta moderno avrebbe sognata azzurra nei fluenti velli. All'antro condusse, per mezzo di «cannoni» di pino, le copiose vene sorgive, che sembravano pullulare naturalmente dal fondo oscuro.

Servirono al fantasioso architetto del la nuova spelunca blocchi di calcare e di tufo strappati alla montagna. E dalla villa pendente, biancheggiante e sfavillante, alcune stalattiti delle caverne del territorio tarcentino.

Gran meraviglia furono certamente, agli occhi dei visitatori, quelle stalattiti, o stalammitti che fossero, ritrovate in qualcuna delle tenebrose e mirabili cattedrali che sono, ad esempio, le grotte di Villanova o di Vignali. E grande e lillimata può essere anche la meraviglia nostra, pensando all'umanista frilulano, il quale, nel mezzo circa del secolo XVI, quando ancora la speologia era in mente Dei e le caverne erano oggetto più di terrore superstizioso che di ammirazione, ebbe l'idea di abbellire colle fragili cristallizzazioni e incrostazioni il suo originale ninfeo.

Scrivete egli in proposito: «Oltre i tufi, vi sono anco poste alcune pietre bellissime di diversa forme, ritrovate nel ventre d'una montagna non molto lontana, pur nel territorio di Tarcento; dentro la quale è un grandissimo spazio di vuoto, fatto anticamente per cavar metalli o per forza d'acqua o per natura: nel quale, per sotto il cielo, vi sono infiniti sassi d'acqua (?), che frigidissima stilla lentamente e a poco s'impetra; e sono di sì varie forme e strane figure dal caso fatte, che è cosa maravigliosa a vedersi».

Dal ninfeo poi l'acqua scorreva alla marmorea fonte ritratta nella xilografia della Raccolta poetica.

Helice si chiamò essa, dal nome greco-latino della costellazione dell'Orsa maggiore, per onorare la moglie del Frangipane, Orsa di Duino, della quale il tenero marito parla così:

«... quella Donna celestissima, la quale io ho cotanti anni con somma riverenza amata e con perfetto amore servita, ed con ardentissimo studio inteso di render gloriosa ed immortale per tutti i secoli...».

E la prosa tranquilla continua nella minuta e pur fresca e allettante descrizione del romantico recesso, lieto della musica degli uccelli, difeso dalle opache ombre, lontano dal rumore del mondo, salutare per le acque, di cui si diceva che scacciassero le febbri maligne; acque di cristallo e d'argento, chiochianti come «dolcissima piovra a ciel sereno», suadenti dolcissimi lunghissimi sonni.

Ahime! di tanta bellezza creata dalla mano dell'uomo, nulla è rimasto: nemmeno le reliquie sparse!

I miei gentili informatori non hanno saputo indicarmi più nulla. Morti il giardino ed il vigneto; seccate le piante; sconvolti i poggi e le vallette; interrate le polle; diroccato il ninfeo; disperse le pietre della fonte superba!

Il giorno che vidi la prima volta Tarcento, brillavano le montagne di rosa e di viola nel sole mattutino; scorreva rapido e chiaro il Torre ai piedi della costa che scende dal restaurato palazzo di Cornelio Frangipane, ora dei Pontoni. Ma il paradiso attraverso al quale ci guida la serena prosa del vecchio gentiluomo campagnolo non c'era più, né forse potrà mai più risorgere nella conca bellissima dei colli tarcentini!

Però appaiono con un po' di melanconia la Raccolta delle rime e dei carmi dedicati alla gentil Signora del luogo ed alla sua fontana Helice; e tentiamo di consolarci un pochino nel ricordo della patrie glorie e memorie frilulane.

Ma chi del canto mio piglia diletto, Un'altra volta ad ascoltarlo aspella.

(Continua)

Federico Davide Ragni

Mar 14 2008

Nella ric
di fondazio

Consolè ca
mandante
è recato co
lizia a far
vincia com
combattent
incarico d
sola Bard

nissime ed
che la Lega
questo pe
tune nazio
la Patria
compiti c
mondo de

Il comm
opera svol
nome del
rando che
mice nere
nell'opera
gio del fa

sto ambiente
pulsare v
e della co
viventi. -
Termin
Commissi
al Coma
dove fu a
generale

la Casella
la bella
compiti
poleggia
la salda
zo», che
più com
gioni di
Il. con
per la
gione «

Purtroppo
figlia di

Le ca
no igno
la mad

Messa,
sa, e i
abbever
incendi
Lazione
Le fia
la bar
Marcel
La tr
dotto v
L'aut

per as
dis
Si spar
(2) r

ore 20.
Della
ucciden
tella.
za Cav
ore 19
famigl
conver

un col
dalla s
ri acc
nendo
preda
cora tr
ca cali
Il co
stro d

Dopo
l'ambu
vane-
con p
Le c
a tale
ceri d
C

All'
 riceve
 da Pi
 un ca
 un ca
 cipito
 la fra
 Il M
 circa

Al I
genera
cui fu
lività
far pa
fermat
anni g
tutto
nonch

L'U
no Naz
la Pro
Luna
Palazz

la pre
lore P

Il centenario di un Grande

BEETHOVEN

1827 - 1927

Nel crudo inverno del 1827 durante una tempesta di neve, mentre il fragore di un tuono ripercuoteva nell'aria il suo rombo sinistro, spirava in Vienna Ludwig von Beethoven. Solo e lontano dagli uomini aveva vissuto, solo dalla morte fu condotto a quell'Idio in cui tanto fermamente credeva. «Dio non mi ha mai abbandonato! Ci sarà pur qualcuno per chiudermi gli occhi», scriveva al nipote Carlo, ch'egli tanto amava, e dal quale fu così mal ricambiato: ma questo supremo appello lanciato nel presentimento della fine, non fu esaudito. La mano che gli chiuse gli occhi, per sempre, non fu la pia mano di un congiunto, ma quella di un estraneo che compì l'atto estremo, mentre la miseria d'intorno dopo avergli tanto rattristato la vita, rendeva ancora più gelida la morte del glorioso eroe dell'arte. In questa atmosfera di leggenda si chiuse la tragedia dell'esistenza di Beethoven poiché tale veramente cessò la prima aurora al tramonto.

Teresa di Brunswick appare come la sola meteora che solchi, con la sua luce inconfondibile, un cielo oscuro e grave di tempesta; è l'incarnazione viva della più alta umanità dell'amore che strepiti, brami d'anima, quando la fiamma da cui furono stretti i due cuori, è destinata a morire. L'immortalmente amata la volle egli chiamare, e fu veramente così. Nessuno di entrambi, dopo che il sogno di felicità scomparve, dimenticò mai quell'amore, nella cui carezza, che aveva fatto di Beethoven il più felice ed il più infelice degli uomini, egli scrisse, nell'anno del fidanzamento (1806) la «quarta sinfonia», quel puro fior che serba il profumo dei giorni più calmi della sua vita. Ma ecco giungere poi i giorni dolorosi. Egli che già aveva conosciuto la delusione amara nel morire della fiamma che l'avvolse a lo rinovò per qualche tempo, quando sul suo cammino incontrò la bella, ma troppo frivola per lui, Giulietta Guicciardi, fu nuovamente piombato nella solitudine.

Tra il 1796 ed il 1800, mentre egli era nel pieno vigore della giovinezza, e la forza intellettuale si faceva sempre più possente, i sintomi della sordità si manifestarono. Non fece parola e chiuse in sé l'angoscioso segreto. Si ritirava dal frequentare gli uomini, fingendo una misantropia che non gli era propria, e che lo accareggiava profondamente.

Vi è un documento che non si può leggere senza un fremito di commoimento, senza una lacrima e questo è il «testamento di Heiligenstadt», una lettera indirizzata ai fratelli Carlo e Giovanni, i giorni in cui egli, stanco della lotta titanica che lui aveva imposto il destino, pensò forse di darsi la morte.

A poco a poco il male si accrebbe, non gli fu più possibile celarlo. La solitudine gli si fece intorno più smisurata. Il suo male fu come un vasto dramma che lentamente ma inesorabilmente stringe le file fatali sulle creature su cui si abbattè.

Dirigendo il 7 marzo 1824 la famosa sinfonia con cori, non sentiva nulla del frastuono della sala paludante, non si accorse del nuovo trionfo, che dal vedere gli uditori in piedi agitare i cappelli e batter le mani in un delirio di commosso entusiasmo.

Ma non bastò Vienna, la città montana che si infiamma per Rossini e per la musica italiana, a in contrappunto l'austerità del suo Genio. La politica austriaca dall'arte meditata, amici e protettori a poco a poco si disperdono, le difficoltà finanziarie lo attanagliano ancora, ed egli, che diviso dagli uomini da una barriera invisibile ma insormontabile, anela a sentir la vita pulsare intorno a sé, si ritira in mutolo coacervo con la natura. Lontano da tutti, diviso da tutti, tre grandi cose gli rimanevano: l'arte, la natura ed il pensiero di Dio. Non vi fu dunque mai gioia nella vita di Beethoven da quando il padre volendo far di lui quattrenne un fanciullo prodigo, lo mise quasi sul punto di odiare, per sempre la musica; e quando diciassettenne si vide costretto, per le dure necessità della vita a sostenere il grave peso della famiglia. Fu sul finire di questa via d'eroe dell'arte e del dolore, quando non gli era dato di sperare in nessun'altra luce ormai, ch'egli lanciò l'ode meravigliosa alla gioia nella «nona sinfonia».

«Ohi Provvidenza!», scriveva giovane ancora — «fa che mi appaia un sol giorno di gioia! E' già da così lungo tempo che l'addio profondo della vera gioia mi è estraneo. Quando, oh quando mio Dio, potrei incontrarti ancora? Mai? No, sarebbe troppo crudele!...»
Pura a lui che aveva voluto prendere il destino alla gola, fu data la risposta atroce e deprecabile. Mai E allora il Genio a cui il bene supremo era legato, con mani incedenti lo creò, lo plasma, tutto in lui si profonda e si perde, e lo spargi sul mondo e sugli uomini perché anch'essi ne siano compunti e rapiti. E la gioia da lui così evocata discese, fece di sé riflettere tutto l'aura impero dell'artista che non conosce limiti e sulla fronte stanca ma possente ancora per sentire il palpito nuovo, posò il suo hancio divino.

La gioia attraverso il dolore fu il crisma del dono sovrumano.

La grande lotta era vinta e novellavano del dolore, seppur trarre da esso lo scopo grande, universale della sua vita.

Ed il suo nome rifuggerà e risplenderà in eterno, trasportato dall'ali possenti del suono armonioso, risplenderà nel meraviglioso orizzonti in cui la realtà ed il sogno si confondono, in cui ogni catena si infrange e in cui l'uomo s'immerge, partecipa per un istante almeno, al fluire dell'eternità.

In memoria di Laerte Gentilini

Fieri mattina, nella Chiesa del Cimitero, ha avuto luogo una messa celebrata in memoria del defunto Laerte Gentilini, il giovane concittadino già largamente noto a Udine per le sue belle doti che fu rapito si immaturamente allo affetto dei suoi ed alla estimazione degli amici, due anni or sono.

Erano presenti nella Chiesa di San Vito i genitori, gli altri congiunti ed alcuni amici che assistettero alla cerimonia religiosa dopo la quale seguì la benedizione della tomba.

Il commovente rito si chiuse con la deposizione di fiori sotto la lapide che ricorda con brevi parole la immatura fine del giovane che ha saputo lasciare intorno a sé tanta eredità di affetti.

Alla memoria dell'amico carissimo, squadrato della prima ora, il nostro commosso ricordo. Alla famiglia nella mesta occasione, l'assicurazione della nostra viva partecipazione.

Collegio dei Ragionieri del Friuli

La convocazione ordinaria dell'Assemblea dei Ragionieri di questo Collegio avrà luogo in una sala della Federazione degli Industriali e Commerciali di questa città, Piazza del Duomo, 1. Domenica 13 corrente alle ore 10 in prima convocazione ed a ore 11, occorrendo, in seconda convocazione per trattare i seguenti oggetti: 1. Consuntivo 1926 - 2. Preventivo 1927.

Gita degli sciatori udinesi.

Per sabato 5 e domenica 6 febbraio 1927 è indetta dalla Società Sciatori Udinesi una gita col seguente programma:

Sabato 5. ore 17.58. partenza da Udine per Campo Rosso e Pernettamento. Domenica 6. ore 4.45 partenza da Udine per Campo Rosso; ore 9. partenza per la vetta M. Lussarier sciatori allenati ed esercitazioni sul campo. Ore 16. partenza da Campo Rosso; ore 19.25. arrivo a Udine.

Beneficenza

La signorina Ida Bianchi, quale tributo di onoranza alla memoria del compianto suo fratello cav. rag. Vittorio, ha offerto all'Educatore «Scuola e Famiglia», che da tanti anni ella dirige, la somma di lire 50.

Alla Casa di Ricovero, in morte dell'ing. Silvio Carussi, i nipoti Otello e Maria Rubbazzar L. 40 e il figlioccio Mario Chiaruttini L. 10.

NOTIZIARIO COMMERCIALE

Fallimento

Il Tribunale di Udine ha dichiarato su istanza di un creditore il fallimento della ditta fratelli Saracino nelle persone di Antonio, Luigi, Filomena ed Antonia Saracino di Antonio, negozianti di vino.

Ha nominato giudice delegato l'avv. Nicola Serra, curatore provvisorio il dott. Cesare Sandri, fissando la prima adunanza dei creditori al 7 febbraio al terreno per la presentazione dei titoli di credito al 17 marzo, la chiusura del processo di verifica al 31 stesso.

Stato Civile

(2 febbraio 1927)

Nascite

Maschi: nati vivi n. 1 - Femmine: nate vive n. 1 - Totale nascite n. 2.

Pubblicazioni di matrimonio

Trieb Umberto meccanico con Modotto Florinda sarta - Banden Arturo laureato di libri con Feruglio Fionina casalinga - Taurino Pasquale guardia carceraria con Sudero Corina casalinga - Pravisani Giuseppe carrettiere con Eleganti Rosa Rina casalinga.

Matrimoni

Lodolo Emilio elettricista con Brabat Martin Hlografa - Beraldo Ermenegildo meccanico con Valle Anna casalinga - Giocchetti Giulio agricoltore con Rita Rita casalinga.

SAVERIO DI MONTÉPIN

LA SIGNORINA DI COMPAGNIA

In capo a un istante riprese a dire: — Ma Nicola Vandame non aveva che quel figlio? — Aveva una figlia, morta al servizio diciotto mesi or sono! — Una figlia, soltanto? — Sì. — Mi avevano parlato di due. — Ah! lo sapete!... Ebbene, è vero, ce n'erano due: ma l'altra, la Genovietta, non era sua figlia... La chiamavano la «signorina». Non è quella che è morta? — E' Teresa... Genovietta è stata anche lei messa al servizio, quel cuor d'oro, che aiuta più che può i due vecchi ch'essa chiamò suoi genitori, mandando loro il suo povero salario... altrimenti morrebbero di fame. — E quella Genovietta, è al servizio? — Riprese, a dire Giuliano. — Sì... «Signorina di compagnia», è il nome del suo impiego... — Dove? — A Parigi. — In casa di chi? — In casa di una nobile signora... In casa d'una marchesa... — Sapete il nome di quella signora? — Certamente, perché essa ha una

villetta qui vicino... E' la marchesa di Brennes. — Genovietta al servizio in casa della marchesa di Brennes che il mio padre ne conosce! — pensò Giuliano. — E' poco bizzarro il caso! — In una parola — proseguì il fittabile — se siete venuto per reclamare del danaro, come ve lo dicevo poc'anzi, tempo perso... I Vandame non possiedono che gli occhi per piangere... — Infatti, ero venuto per sistemare un vecchio conto... — E' così già sistemato avanti. — Certamente, non domanderò nulla a quello bravo persone. Ma vorrei vederla. — Ebbene! in tal caso andate al luogo che si chiama: «Boschetti». Si trova sul margine del bosco, in fondo a Nanteuil... Vedrete una casetta mezzo rovinata... ivi essi alloggiavano. — Vi ringrazio, signore. — Oh! di nulla... e ai vostri comandi per qualcosa d'altro... Il discorso era finito. Giuliano fece colazione. Per quanto fosse d'indole trista, quel che aveva saputo, gli aveva annunziato la fronte.

Morti

Fabiano Valentino fu Giacomo braccante di anni 54 — Moz Giovanni fu Carlo meccanico di anni 74 — Pordenone Elisabetta fu Federico possidente di anni 82 Fortuato Franco di Umberto di mesi 5 — Nicario Fdama di Vincenzo di anni 3.

Cronaca giudiziaria

Tribunale di Udine

(Udienza del 2 febbraio 1927)

Presidente: cav. avv. Francesco Di Pietro — Giudici: cav. avv. Vittorio Spontomaso e cav. avv. Luigi Orsi — Pubblico Ministero: cav. avv. Riccardo Alborghetti — Cancelliere: signor Conforti.

Una baruffa fra donne

La mattina del 19 settembre 1925 a S. Vito al Tagliamento, certa Teresa Bagnarol in Fines si recò assai di buon'ora ad una fontana per attingere acqua. Fu avvicinata da Giovanna Culos di Domenico di anni 22, che, con la sorella Pia, corinchiò a rivolgerle frasi vivaci. Ne nacque una zuffa e la Bagnarol ebbe la peggio perché riportò varie lesioni.

La baruffa ha avuto il suo epilogo in Tribunale ove la Giovanna spiegò che intendeva chiedere soddisfazione alla Teresa perché questa aveva bastonato una sua sorella.

Il Tribunale ha condannato la Giovanna Culos per lesioni lievi a giorni 16 di reclusione, ai danni e alle spese, concedendo la condizionale e la non iscrizione nel casellario giudiziario.

La Pia Culos è stata assolta.

Difensore: avv. Franceschini.

Tra oste e brigadiere

Il brigadiere dei carabinieri Antonio Sechi constatò una sera la contravvenzione all'oste Valentino Monaco fu Giuseppe, di anni 72, da Fagnaga, perché non aveva accesso il prescritto fanale all'ingresso.

Che al fassi là... — avrebbe detto il vecchio oste al Brigadiere, porgendogli 30 lire.

Tale gesto ha provocato una denuncia per tentata corruzione e il Monaco è comparso ieri a rispondere.

Io non intendeva di corrompere i carabinieri, ma solo di tacitare la contravvenzione — si giustificò l'oste.

Ma il Brigadiere sostiene che l'equivo non c'è e il Tribunale condanna l'imputato a mesi 3 di reclusione e a L. 50 di multa e 3 mesi di interdizione dai pubblici uffici, sospendendo la pena per cinque anni.

Difensore: avv. Sartoretti.

Nient'altro che la verità...

Con queste sacramentali parole finisce il giuramento degli uomini dinnanzi alla Giustizia. Così però non la intese tale Genaro Bruognolo di Antonio, di anni 42, nativo di Palermo e domiciliato a Cividale, il quale, dopo aver giurato, disse il falso in una causa civile tra lui e altri convenuti.

Il falso giuramento del Bruognolo, che non si è presentato all'udienza, è stato punito con la condanna del convenuto a mesi 6 di reclusione, L. 200 di multa e mesi 6 di interdizione dai pubblici uffici, ai danni e alle spese.

Difensore: avv. Respina.

Le malefatte del commesso

Il commesso viaggiatore Giuseppe Bertossi di Angelo, di anni 37, da Percoto, mentre trovandosi alle dipendenze della ditta Enrico Pozzo, riscosse, senza averne procura, alcune migliaia di lire dovute al Pozzo da vari clienti, e se le tenne. Ciò fu scoperto nell'aprile 1923 e il Bertossi fu denunciato.

L'imputato non si presenta all'udienza perché attualmente trovasi all'estero. Il Tribunale lo condanna ad anni 1, mesi 3 e giorni 5 di reclusione e a lire 400 di multa, ai danni e alle spese.

Difensore d'ufficio: avv. Respina.

I pail di Clara

Giovanni Clara di Giacomo, di anni 56, da S. Daniele, deve rispondere di essersi impossessato di pail e di avere danneggiato piante di vite tagliando un danno di 420 lire al proprietario del fondo Antonio Clara.

Per questo affare si trascina una causa alla Prefettura di S. Daniele, finché finì in Tribunale.

Ma il fondo era in locazione a mia moglie e io non c'entro — dice il Clara Giovanni ai Giudici.

E i Giudici lo assolsero per insufficienza di prove.

Difensore: avv. Sartoretti.

Bancarotta semplice

Olivieri Palazzini Giuseppe di Bortolo, di anni 35, residente a Cividale, imputato di bancarotta semplice in seguito a fallimento, è condannato a mesi 6 di detenzione, ai danni e alle spese.

Il Palazzini era contumace. Ne aveva assunto la difesa l'avv. Respina.

Occupati

d'Amelia

Brillantissima commedia di Giorgio Frydman. Riduzione cinematografica di Lucio d'Amelia. La più divertente e scappata «pennata» parigina. Merito il massimo rilievo l'interpretazione somma della grande diva.

Pina Menichelli

In unione al giocondo attore comico MARCEL LEVESQUE

già interprete incomparabile di «Il Tacchino» e «Fedora e Socio».

Duo ore di grande divertimento

Grande commento musicale con orchestra a Jazzband. Maestro prof. cav. Virgilio Arru.

Venerdì 4 corrente il capoluogo dei capolavori, il supermimo della «First National»: UOMINI D'ACQUA. Il dramma del fuoco in una città incendiata.

Cinema Concerto EDEN

OGGI dalle ore 17

Repliche entusiastiche della novità. Grande attrazione per Udine. Un capolavoro italiano.

Occupati

d'Amelia

Brillantissima commedia di Giorgio Frydman. Riduzione cinematografica di Lucio d'Amelia. La più divertente e scappata «pennata» parigina. Merito il massimo rilievo l'interpretazione somma della grande diva.

Pina Menichelli

In unione al giocondo attore comico MARCEL LEVESQUE

già interprete incomparabile di «Il Tacchino» e «Fedora e Socio».

Duo ore di grande divertimento

Grande commento musicale con orchestra a Jazzband. Maestro prof. cav. Virgilio Arru.

Venerdì 4 corrente il capoluogo dei capolavori, il supermimo della «First National»: UOMINI D'ACQUA. Il dramma del fuoco in una città incendiata.

Cinema Teatro MODERNO

(Gestione An. Pittaluga)

OGGI 3 Febbraio 1927

grandiosa premiera di uno dei più perfetti ed ammirati capolavori d'arte d'oltreoceano.

Il tuo nome è donna

Riduzione drammatica dell'indimenticabile commedia di Carlo Hemon. Interpreti principali di questo eccezionale spettacolo sono:

BARBARA LA MAAR

HAMON NOVARIO

Il lavoro che farà sorprendere il pubblico per il grande verismo della sua trama, e rinnoverà un momento il magnifico successo ovunque ottenuto.

Concerto orchestrale — Ambiente riscaldato.

Cinema Teatro CECCHINI

OGGI dalle ore 17

e giorni seguenti

Il Romanzo dell'invincibile amore

L'ISOLA che UCCIDE

Una tragedia che si svolge nel pittoresco sfondo di un'isola; un dramma d'amore di somma potenza; — una vicenda d'intensa drammaticità che l'arte eccezionale dei valorosi interpreti rende reale.

Impeccabile interpretazione di ANNA Q. NILSSON — BORIS KENYON LLOYD HUGHES

«L'ISOLA CHE UCCIDE» è una opera d'arte meravigliosamente inscenata e condotta con la perfezione artistica e tecnica e colla ricchezza di mezzi che distingue ormai tutta la produzione «FIRST NATIONAL».

Solo per oggi Mercoledì 2 febbraio — spettacoli continuati dalle ore 14 in poi.

Grande Concerto Orchestrale diurno e serale.

Fra Libri e Riviste

L'enciclopedia che vale e che vi serve

Può l'uomo d'oggi, assillato dalle inesorabili esigenze della combattuta vita moderna, il cui affrettato ritmo gli impone di «sapere» ma non gli lascia il tempo di «studiare», può questo uomo giovare praticamente, per la quotidiana consultazione, dei volumi di una grande e costosa Enciclopedia da biblioteca? Per questo uomo, per chiunque abbia bisogno di essere rapidamente e concisamente «informato», è stata creata «La piccola Enciclopedia».

Per andare alla stazione, attraverso il villaggio quanto era lungo. Incontro molti che riconosceva bene e che lo guardavano con curiosità mentre passava, senza sospettare che quell'individuo ben vestito e quasi imponente fosse uno dei suoi genitori, il figlio di Nicola Vandame rovinato e che moriva di fame.

Il miserabile marituolo non ebbe nemmeno l'idea di far consegnare un sussidio ai suoi genitori, e salì allegro in ferrovia.

Genovietta è nostra — diceva fra sé — perché essa è a Parigi. Parigi, la città dove tutto è possibile per chi sa osar tutto...

XXXIX.

Filippo di Garennes aspettava Giuliano Vandame con un'impazienza pressante.

Tutto è un tratto di tempo.

Hoeppli» diretta dal prof. dott. G. Garoglio nella seconda edizione completamente rinnovata e completa a cura di G. Fumagalli, il più completo ed economico mezzo di consultazione oggi esistente: il solo che condensi tutto lo scibile in tre volumi di 4800 pagine (556000 righe di nitida composizione: oltre 18 milioni di lettere, 175 mila voci) legati in mezza pergamena.

Chiedete l'opera all'Editore Ulrico Hoepli, Galleria De Cristoforis, Milano.

Giornata Adriatica

Concorso fra gli allievi di tutte le scuole italiane

L'Associazione Nazionale «Coscienza Adriatica» e la Rivista Milanese «Adriatico Nostro» chiamano a raccolta gli insegnanti, perché vogliano patriotticamente approfondire e fare studiare a gli scolari un po' di geografia e di storia adriatica, in modo da determinare una gara fra gli studenti tanto delle Scuole Medie quanto dei Corsi integrativi delle Scuole Elementari su appositi temi, fissati da «Adriatico Nostro».

Per gli elaborati non si determinano limiti di tempo. Solo nella «Giornata Adriatica» fissato nel giorno 20 maggio di quest'anno, i componimenti dovranno essere ritirati e spediti alla Direzione della Rivista a Milano, via Spataro, 2.

La Commissione Giudicatrice è composta dalla signora Isolina Agostoni, di rettrice didattica del prof. avvegnimento di E. A. Marescoti direttore di «Adriatico Nostro», della prof. P. P. P. di Bianchi del dott. E. Susmel. A disposizione di tale Commissione sono vari premi, costituiti di medaglie d'argento e di bronzo e di due viaggi a Zara.

Anche gli studenti delle Scuole Superiori possono partecipare alla gara della Giornata Adriatica, su appositi temi. Per essi oltre a due medaglie d'oro e altre d'argento e di bronzo, la Commissione Giudicatrice dispone anche di un premio di tremila lire.

Per ogni ulteriore informazione e per i temi stabiliti, scrivere a Milano, alla Direzione di «Adriatico Nostro», via Spataro, 2, che, dietro il semplice invio del francobollo da cent. 60, spedisce il dettagliato programma del Concorso.

Linea Udine - Trieste

Partenze da Udine: 5.5 - 6.50 (D) - 9.6 (A) - 12.10 (D) - 15.20 - 17.20 (fino a Gorizia) - 18 (D) - 20.10 - Arrivi a Udine: 7.2 (da Gorizia) - 8.19 - 8.50 (D) - 11.19 - 15.30 - 17.3 (D) - 12.54 (D) - 22.20.

Linea Udine - Venezia

Partenze da Udine: 0.35 - 5.10 - 7.7 (fino a Pordenone) - 9.5 - 11.25 (D) - 16.10 (D) - 18.40 - 20.15 (direttissimo) - Arrivi a Udine: 4.2 - 7.42 (da Pordenone) - 9.1 (direttissimo) - 9.50 - 11.55 (D) - 15.49 - 17.39 (D) - 23.40.

Linea Udine - Tarvisio

Partenze da Udine: 4.45 - 6.20 (fino alla Carnia) - 9.15 (direttissimo) - 12.15 - 16.15 - 17.55 (D) - Arrivi a Udine: 8.15 - 11.5 (D) - 15.6 - 19.36 - 20 (direttissimo).

Linea Udine - Cividale

Partenze da Udine: 6 - 8.35 - 12.30 - 17.15 - 20.20 - Arrivi a Udine: 7.30 - 1.45 - 13.45 - 16.35 - 19.40.

Treni festivi: part. da Udine 14.40 - art. da Cividale 18.

GUIDO MAFFEI, Direttore responsabile.

IL MEDICO

nei casi di vermi, cui vanno soggetti tutti i bambini, prescrive il CIOCCOLATINO VERMIFUGO ARRIBA perché distrugge subito e completamente i vermi.

Si vende in tutte le farmacie in bustine verdi al prezzo di L. 1. - ciascuna.

CIOCCOLATINO VERMIFUGO

Stabilimento Chimico Farmaceutico «Alfa Maderna della Estero» - Cav. Raffaele Gordin - Trieste - 3 Ginecino - Rappresentante e depositario generale per l'Italia e Colonie Adolfo Cecchi - Trieste, Via S. Nicolo 11.

CARRIBA

AI MARI, AI MONTI, IN VILLEG.

GIATURA REBBATE SEMPRE A DISPOSIZIONE L'ARRIBA. PER LA SALUTE DEI VOSTRI BAMBINI.

In tutte le Farmacie - Chiedetelo

SAVERIO DI MONTÉPIN

LA SIGNORINA DI COMPAGNIA

SAVERIO DI MONTÉPIN

LA SIGNORINA DI COMPAGNIA

SAVERIO DI MONTÉPIN

LA SIGNORINA DI COMPAGNIA

SAVERIO DI MONTÉPIN

LA SIGNORINA DI COMPAGNIA